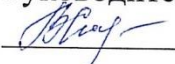
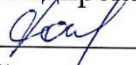


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Скугареевская средняя общеобразовательная школа»
МО «Тереньгульский район» Ульяновской области

Принята на заседании
ШМО
от «__» _____ 2022 год
Протокол № _____
Руководитель ШМО
 В.А.Спиридонова

Согласовано
Зам.директора по ВР
 Н.Ю.Козлова
«__» _____ 2022 год

Утверждаю
директор «МОУ Скугареевская СОШ»
 Т.И.Чернова
«__» _____ 2022 год
Приказ № 105/6 от 30.08.2022 год



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ЮНЫЙ ТЕАТРАЛ»

Направление: социальное
Возраст учащихся: 5 класс(11-12 лет)
Срок реализации: 1 год (17 часов)
Разработчик программы: Павлова В.А.

2022-2023

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В результате занятий по программе «Юный театрал» должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения внеурочной деятельности:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России на основе изучения лучших образцов фольклора, театрального наследия русских писателей, драматургов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- овладение навыками сотрудничества с учителями сверстниками: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверять к собеседнику;
- умение оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

Метапредметные результаты характеризуют уровень универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- уметь импровизировать; работать в коллективе; выступать перед публикой, зрителями.

Предметные результаты отражают опыт учащихся в театральной деятельности:

- формирование представления о роли театра в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ театральной культуры;
- умение воплощать литературные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, в импровизациях.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Раздел 1. История театра. Театр как вид искусства-1ч.

Основы актерского мастерства. Голос и речь человека. Работа над голосом. Интонация. Темпречи. Дикция.

Раздел 2. Актерское мастерство. Основы мастерства. Работа над голосом. Интонация. Темп речи. Дикция. -5 ч.

Раздел3. Сценическое искусство-6ч.

Сценическое движение –неотъемлемая часть сценического театрализованного действия. Упражнение «Как вести себя на сцене» (мимика, жесты, телодвижения в игре). Пластика и походка. Возможности человеческого тела и использование его в различных видах искусства. Имитация поведения животного. Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве. Чтение стихотворения А.Усачёва «Фантазёр» в предлагаемых обстоятельствах. Чтение пьесы дляспектакля.Распределениеролей. Репетицияспектакля.

Раздел 4. Художественное чтение- 4ч.

Знакомство с законами художественного чтения. Основы сценической лепки фразы (логика речи). Чтение вслух литературных произведений. Репетиция спектакля.

Раздел 5. Поход в театр-1ч.

Просмотр профессионального спектакля. Репетиция спектакля.

Раздел 6. Создание спектакля-10ч.

Работа драматурга, режиссёра: распределение ролей. Характеры и костюмы. Чтение по ролям.

Разучивание ролей. Обыгрывание элементов костюмов. Вхождение в образ героя. Характер и отбор действий. Исполнение роли. Творческое взаимодействие с партнером. Создание афиши и программки. Музыкальное оформление. Репетиция спектакля. Урок-концерт.

Раздел 7. Основы театральной культуры -5ч.

Повторение и знакомство с новыми понятиями театральной терминологии. Театральный словарь. Репетиция спектакля. Премьерный показ спектакля.

Раздел 8. Подведение итогов- 2ч.

Форма организации:

- индивидуальная;
- групповая;
- парная.

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Тема	Кол-во часов (теоретических)	Кол-во часов (практических)	Всего
1.	История театра	1		1
1.1.	Театр как вид искусства	1		1
2.	Актерское мастерство	1	4	5
2.1.	Основы мастерства	1		1
2.2.	Работа над голосом		1	1
2.3.	Интонация		1	1

2.4.	Темп речи.		1	1
2.5.	Дикция.		1	1
3.	Сценическое искусство	1	5	6
3.1.	Сценическое движение	1		1
3.2.	Чтение стихотворения;		1	1
3.3.	Чтение пьесы		1	1
3.4.	Распределение ролей		1	1
3.5.	Репетиция спектакля		2	2
4.	Художественное чтение	1	3	4
4.1.	Законы художественного чтения. Логика речи	1		1
4.2.	Чтение художественного произведения		1	1
4.3.	Репетиция спектакля.		2	2
5.	Поход в театр		1	1
5.1.	Поход в театр на просмотр спектакля.		1	1
6	Создание спектакля	2	8	10
6.1.	Распределение ролей		1	1
6.2.	Чтение по ролям		1	1
6.3.	Характер и костюмы	1		1
6.4.	Исполнение роли		1	1
6.5.	Взаимодействие с партнерами	1		1
6.6.	Создание афиши		1	1

6.7.	Создание программы		1	1
6.8.	Музыкальное оформление		1	1
6.9.	Репетиция спектакля		1	1
6.10.	Урок- концерт		1	1
7.	Основы театральной культуры	2	3	5
7.1.	Театральная терминология	1		1
7.2.	Театральный словарь	1		1
7.3.	Репетиция спектакля		3	3
8.	Подведение итогов		2	2
8.1.	Показ спектакля		2	2
	Итого:	10	24	34

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	КОЛ-ВО ЧАСОВ	ДАТА		ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
			ПЛАН	ФАКТ		
1.	История театра	1				
1.1.	Театр как вид искусства	1	02.09.2022		ИНДИВИДУАЛЬНАЯ	ЛЕКЦИЯ, БЕСЕДА, ПРОСМОТР ПРЕЗЕНТАЦИИ
2.	Актерское мастерство	5				
2.1.	Основы мастерства	1	09.09.2022		ИНДИВИДУАЛЬНАЯ	ЛЕКЦИЯ, БЕСЕДА, ПРОСМОТР ПРЕЗЕНТАЦИИ
2.2.	Работа над голосом	1	16.09.2022		ГРУППОВАЯ	РАБОТА В ПАРАХ
2.3.	Интонация	1	23.09.2022		ГРУППОВАЯ	РАБОТА В ПАРАХ
2.4.	Темп речи.	1	30.09.2022		ГРУППОВАЯ	РАБОТА В ПАРАХ
2.5.	Дикция.	1	07.10.2022		ГРУППОВАЯ	РАБОТА В ПАРАХ
3.	Сценическое искусство	6				
3.1.	Сценическое движение	1	21.10.2022		ИНДИВИДУАЛЬНАЯ	ЛЕКЦИЯ, БЕСЕДА, ПРОСМОТР ПРЕЗЕНТАЦИИ
3.2.	Чтение стихотворения	1	28.10.2022		ГРУППОВАЯ	РАБОТА В ПАРАХ
3.3.	Чтение пьесы	1	04.11.2022		ГРУППОВАЯ	РАБОТА В ГРУППАХ
3.4.	Распределение ролей	1	11.11.2022		ГРУППОВАЯ	РАБОТА В ГРУППАХ
3.5.	Репетиция спектакля	2	18.11.2022 02.12.2022		ГРУППОВАЯ	РАБОТА В ГРУППЕ
4.	Художественное чтение	4				
4.1.	Законы художественного чтения. Логика речи	1	09.12.2022		ИНДИВИДУАЛЬНАЯ	ЛЕКЦИЯ, БЕСЕДА, ПРОСМОТР ПРЕЗЕНТАЦИИ

4.2.	Чтение художественного произведения	1	16.12.2022		ГРУППОВАЯ	РАБОТА В ПАРАХ
4.3.	Репетиция спектакля.	2	23.12.2022 30.12.2022		ГРУППОВАЯ	РАБОТА В ГРУППЕ
5.	Поход в театр	1				
5.1.	Поход в театр на просмотр спектакля.	1	13.01.2023		ИНДИВИДУАЛЬНАЯ	ПОХОД В ТЕАТР
6	Создание спектакля	10				
6.1.	Распределение ролей	1	20.01.2023		ИНДИВИДУАЛЬНАЯ	РАБОТА С РОЛЯМИ
6.2.	Чтение по ролям	1	27.01.2023		ГРУППОВАЯ	РАБОТА В ПАРАХ
6.3.	Характер и костюмы	1	03.02.2023		ИНДИВИДУАЛЬНАЯ	ЛЕКЦИЯ, БЕСЕДА, ПРОСМОТР ПРЕЗЕНТАЦИИ
6.4.	Исполнение роли	1	10.02.2023		ИНДИВИДУАЛЬНАЯ	ИСЦЕНИРОВКА СВОЕЙ РОЛИ
6.5.	Взаимодействие с партнерами	1	17.02.2023		ИНДИВИДУАЛЬНАЯ	ЛЕКЦИЯ, БЕСЕДА, ПРОСМОТР ПРЕЗЕНТАЦИИ
6.6.	Создание афиши	1	03.03.2023		ГРУППОВАЯ	РАБОТА В ГРУППЕ
6.7.	Создание программы	1	10.03.2023		ГРУППОВАЯ	РАБОТА В ГРУППЕ
6.8.	Музыкальное оформление	1	17.03.2023		ГРУППОВАЯ	РАБОТА В ПАРАХ
6.9.	Репетиция спектакля	1	24.03.2023		ГРУППОВАЯ	РАБОТА В ГРУППЕ
6.10.	Урок- концерт	1	31.03.2023		ГРУППОВАЯ	РАБОТА В ГРУППЕ
7.	Основы театральной культуры	5				

7.1.	Театральная терминология	1	07.04.2023		ИНДИВИДУАЛЬНАЯ	ЛЕКЦИЯ, БЕСЕДА, ПРОСМОТР ПРЕЗЕНТАЦИИ
7.2.	Театральный словарь	1	21.04.2023		ИНДИВИДУАЛЬНАЯ	ЛЕКЦИЯ, БЕСЕДА, ПРОСМОТР ПРЕЗЕНТАЦИИ
7.3.	Репетиция спектакля	3	28.04.2023 05.05.2023 12.05.2023		ГРУППОВАЯ	РАБОТА В ГРУППЕ
8.	Подведение итогов	2				
8.1.	Показ спектакля	2	19.05.2023 26.05.2023		ГРУППОВАЯ	РАБОТА В ГРУППЕ
	Итого:	34				