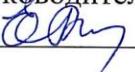


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Скугареевская средняя общеобразовательная школа»

«РАСМОТРЕНО»  
на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
Протокол №1 от 29.08.2023 года  
Руководитель  
 И.Г.Емельянова

«СОГЛАСОВАНО»  
Зам.директора по ВР  
 Н.Ю.Козлова

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор «МОУ Скугареевская СОШ»  
 Л.И.Чернова  
Приказ № 127/о от 30.08.2023 года  


## Рабочая программа внеурочной деятельности «Город мастеров»

Направление: духовно-нравственное

Возраст учащихся: 9-10 лет

Срок реализации: 1 год ( 34 ч.)

Разработчик программы: Лебедева Е.В.

учитель нач. классов

2023-2024 уч. год

Рабочая программа составлена с учётом возможного дистанционного обучения в условиях новой коронавирусной инфекции.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета:**

#### ***Личностные универсальные учебные действия***

##### ***У обучающегося будут сформированы:***

- Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- Адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

##### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- Выраженной познавательной мотивации;
- Устойчивого интереса к новым способам познания.
- 

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

##### ***Обучающийся научится:***

- Планировать свои действия;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- Адекватно воспринимать оценку учителя;
- Различать способ и результат действия.

##### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- Проявлять познавательную инициативу;
- Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- 

#### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

##### ***Учащиеся смогут:***

- Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Договариваться, приходить к общему решению;
- Соблюдать корректность в высказываниях;

##### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- Владеть монологической и диалогической формой речи;
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
- 

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

#### ***Обучающийся научится:***

- Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- Анализировать объекты, выделять главное;
- Осуществлять синтез ;
- Проводить сравнение и классификацию;
- Устанавливать причинно-следственные связи;
- Строить рассуждения об объекте.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- Осознанно строить сообщения в различных формах;
- Использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

#### ***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

- Развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- Расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- Оказывать посильную помощь в оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать навыки работы с информацией.

### Содержание программы курса «Город мастеров»

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов, окружающих нас в повседневной жизни. Природа как источник сырья. Способы переработки сырья в готовое изделие. Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий. Организация рабочего места для работы с различными материалами ( рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений). Анализ объекта и его назначения. Данный раздел раскрывается при организации творчества во всех мастерских 1,2,3,4 класса.

Технология ручной обработки материалов.

Природные материалы. Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала.

Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами.

Приемы работы с природными материалами. Практические работы

Пластические материалы. Пластилин, масса для моделирования, соленое тесто. Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями. Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений.

Практические работы

Бумага. Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги.

Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой. Практические работы

Текстильные материалы. Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Приемы работы с текстильными материалами. Практические работы

Конструирование и моделирование. Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов. Практические работы

Дизайн. Понятие «Дизайн». Основы дизайна. Виды дизайна. Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами. Практические работы.

### Тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	Теория	Практика
1	Мастерская игротеки	2	1	1
2	Мастерская дизайна	5	1	4
3	Мастерская Деда Мороза	4	1	3
4	Мастерская мягкой игрушки	4	1	3
5	Мастерская коллекции идей	7	1	6
6	Мастерская волшебной паутины	5	1	4
7	Мастерская бумагопластики	4	1	3
8	Мастерская лепки	3	1	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>